



onsdag 7 augusti

15:00

DE OSYNLIGA

SVERIGE-PREMIÄR!

1

(Louis-Julien Petit, 2018)

Med kort varsel tvingas kommunens center för hemlösa kvinnor stänga ner av besparingsskäl. Nu gäller det för socialarbetarna som driver centret att på tre månader hjälpa kvinnorna tillbaka in i samhället. För att lyckas skyr de inga medel. De utnyttjar skrupelfritt alla upptänkliga kontakter, förfalskar, hittar på och ljuger friskt. Allt är tillåtet! Med amatörskådespelare med egna erfarenheter av hemlöshet är De osynliga en underhållande samtidskildring som har åstadkommit verklig förändring.

102 MIN



17:30

HASSE OCH TAGE - EN KÄRLEKSHISTORIA

INVIGNINGSFILM:

SVERIGE-PREMIÄR!

2

(Jane Magnusson, 2019)

Hasse och Tage var världens bästa vänner i över 30 år. Deras filmer, revyer, sånger och böcker påverkade en hel nation och var limmet som höll ihop folkhemmet. Som komikerduo förenade de högerspöken och anarkister i skratt. För första gången öppnar familjerna Alfredson och Danielsson upp arkiven och ger oss exklusiv åtkomst till deras berättelser, fotografier och inspelningar.

**FÖRSTA OFFICIELLA VISNINGEN I SVERIGE!**

200 kr. I biljetten ingår det mousserande dryck och snacks som serveras i tältet utanför bion från kl. 17:00.



20:30

PETERLOO

SVERIGE-PREMIÄR!

3

(Mike Leigh, 2018)

Mike Leighs drama skildrar en av de historiskt viktigaste händelserna i England någonsin: den massaker som för tvåhundra år sedan ägde rum på St Peter's Field i Manchester, och kom att kallas Peterloo efter slaget vid Waterloo. Massakern följde på en demonstration för politiska reformer och utökad rösträtt.

154 MIN

torsdag 8 augusti

13:30

BO WIDERBERG-STIPENDIET DELAS UT

FRI ENTRÉ

Utdelning av årets Bo Widerberg-stipendium. Traditionsenligt visas Stefan Jarls film Koltrasten, om saknaden efter Bo Widerberg.

15:00

SUNSET BOULEVARD

4

(Billy Wilder, 1950)

Joe Gillis är en ung filmmanusförfattare med ekonomiska bekymmer. Av en slump träffar han den f.d. stumfilmsstjärnan Norma Desmond. Norma är övertygad om att hon fortfarande är dyrkad av sina fans och planerar sin comeback. Vad hon behöver är hjälp av en manusförfattare. Visningen inleds av Johan Widerberg, som berättar om Bo Widerbergs stora kärlek till regissören Billy Wilder och om hur han var en stor del till att Bo en gång startade Lilla Filmfestivalen 1996.

106 MIN

18:00

AND THEN WE DANCED

SVERIGE-PREMIÄR!

5

(Levan Akin, 2019)

Merab dansar sedan barnsben i det georgiska nationalkompaniet med sin partner Mary och drömmer om en plats i huvudkompaniet. Hans tillvaro vänds upp och ner när den karismatiska Irakli en dag ansluter till kompaniet och blir hans största rival, men även hans största åtrå. Nu står Merab inför valet om han ska följa sitt hjärta och bryta sig loss från den konservativa miljö han befinner sig i och därmed riskera att förlora allt han har kämpat för.

105 MIN



21:00

FISHERMAN'S FRIENDS

SVERIGE-PREMIÄR!

6

(Chris Foggini, 2018)

Detta är den verklighets-baserade historien om ett tiomannaband som gick från att uppträda på den lokala stampuben till utsålda arenaturneéer och ett guldkantat skivkontrakt. Det är också en fin skildring av det behagliga livet i en sömnet fiskeby i Cornwalltrakten.

110 MIN

fredag 9 augusti

10:30

CLEO FRÅN 5 TILL 7

7

(Agnès Varda, 1962)

Agnès Varda, en av filmvärldens främsta regissörer, gick bort tidigare i år. Vi visar filmen som hon själv ansåg var hennes bästa. Den unga vackra sångerskan Cleo väntar oroligt på ett läkarbesked. Vi får följa henne under två intensiva timmar i Paris i möten med vänner och främlingar.

89 MIN

13:00

TRANSNISTRIA

8

(Anna Eborn, 2019)

16-åriga Tanya och hennes kompisar hänger vid en övergiven byggplats i Transnistrien, en liten utbrytarrepublik i östra Moldavien. Här, i ett land som inte existerar förutom inom sina egna gränser, försöker de hitta sin plats i livet, långt från vuxenvärlden.

93 MIN

15:30

GOLIAT

9

(Peter Grönlund, 2018)

Kimmies pappa Roland ska snart inställa sig för att avtjäna ett fängelsestraff. Med Roland borta måste Kimmie axla rollen som familjeförsörjare och ta över sin pappas kriminella affärer. En uppgift han vare sig är redo för eller vill anta. Det sociala arvet är dock tungt i släkten, där manlighet och styrka mäts i förmågan att vinna alla strider. Något som Kimmie aldrig lyckats med.

Vinnare av fyra Guldbaggar, bl a Bästa manus och Bästa manliga huvudroll.

88 MIN

18:00

ARG GUBBE

10

Enmansföreställning av och med Michael Segerström.

Med stor komik och självkännedom beskriver guldbaggebelönade skådespelaren och författaren Michael Segerström sin resa från ung heterosexuell man till en 74-årig gubbe som kommer ut som homosexuell. Föreställningen hade Sverigepremiär i Helsingborg i våras inför utsålda hus. Den fick stort genomslag i media och har hyllats av recensenterna. Michael kommer nu tillbaka till Nordvästra Skåne och Båstad där en ny chans ges att se denna mästerliga föreställning!

200 kr.



19:30

SÄSONG

11

(John Skoog, 2019)

Filmen följer naturen och människorna som bor och arbetar i och runt byn Kvidinge som ligger vid foten av Söderåsen i Skåne. Mästerligt foto av 2016 års Bo Widerberg-stipendiat Ita Zbroniec-Zajt.

71 MIN

21:30

WILD ROSE

SVERIGE-PREMIÄR!

12

(Tom Harper, 2018)

Den unga irländskan Rose-Lynn har redan upplevt mycket; när hon kommer ut från en fängelsevistelse väntar hennes desillusionerade mamma hemma med hennes två små barn, som hon inte orkar engagera sig i. Det enda Rose-Lynn vill är att sjunga country. När hon börjar jobba som hushållerska hos Susannah är det början på en vänskap som kanske kan leda till en sångkarriär.

100 MIN



10:30 HJÄRTELANDET 13

(Janus Metz & Sine Plambeck , 2019)

I det lilla vindpinade fiskesamhället Thy bor det mer än 900 thailändska kvinnor. För 25 år sedan var det nästan ingen - bortsett från Sommai, en före detta sexarbetare från Pattaya. Hon gifte sig med dansken Niels och har sedan dess arrangerat äktenskap mellan kvinnor från sin hemby i Thailand och ensamma män i Thy.

90 MIN

13:00 LINJE LUSTA 14

(Bo Widerberg, 1981)

Widerbergs TV-teateruppsättning, med bl.a. Bibi Andersson, Börje Ahlstedt och Krister Henriksson har inte visats sedan premiären 29 december 1981. Festivalen har nu fått en unik möjlighet att visa denna svenska filmatisering av Tennessee Williams klassiska pjäs A Streetcar Named Desire, om klass, självförakt och våld i nära relationer.

Visningen introduceras av filmvetaren Niklas Persson Webjörn, som disputerat på en avhandling om Bo Widerbergs TV-teaterproduktion.



16:30 GE ALLT 15

(Caroline Eriksson, 2019)

Fotbollsmåvakterna Elin och Lovisa kämpar om den enda platsen i startelvan för det svenska U23- landslaget. Det mynnar ut i en film om prestation, konkurrens, maktspel och fotboll. Hur mycket är man egentligen beredd att offra för att nå sin dröm?

Caroline Eriksson, som är uppvuxen i Båstad, deltar vid visningen. Hon tilldelades 2015 det ärofyllda kortfilmspriset Pixel Talent Award.

30 MIN

FÖRFILM:

INGEN LYSSNAR 16

(Elin Övergaard, 2019)

Vinnare av Bästa kortfilm vid Göteborg Filmfestival och uttagen till Cannes Filmfestival!

15 MIN

18:45 ARETHA FRANKLIN - AMAZING GRACE 17

(Alan Elliott, Sydney Pollack, 2018)

Året är 1972, och efter 11 raka listettor tar soulmusikens gudmor Aretha Franklin ton i New Temple Missionary Baptist Church i Los Angeles. Två kvällars konsertmagi som ska förevigas i hennes legendariska livealbum Amazing Grace. På plats finns även Oscarsvinnande regissören Sydney Pollack, anlitad att fånga konserterna på film. Men sedan dess har dessa magiska kvällar förblivit osedda, och först nu - 47 år senare, får de se dagens ljus.

87 MIN



21:00 MILES DAVIS - BIRTH OF THE COOL 18

(Stanley Nelson , 2019)

Trumpetaren Miles Davis var en egensinnig naturkraft, själva förkroppsligandet av begreppet cool. Det centrala temat i hans liv var hans rastlösa beslutssamhet att bryta mot regler och leva livet på egna villkor. Vi får uppleva arkivbilder, privata filmer och intervjuer med några av världens främsta musiker, för att undersöka mannen bakom musiken och varför Davis än idag är en relevant röst.

115 MIN



BILJETTBOKNING OCH INFORMATION

Innan festivalen börjar bokas och säljs biljetter genom Bjäre Bokhandel, Köpmansgatan 12 (telefon 0431-700 01, e-post info@lillafilmfestivalen.se). Ange nummer för respektive programpunkt.

Under festivalen säljs biljetterna på **Scala Biografen**, Kyrkogatan 21 (telefon 0431-36 97 30). Bokade/betalda biljetter hämtas ut senast en timme före respektive föreställning. Biljetter som bokas före festivalstart betalas via bankgiro 5369-8775 (Film i Båstad), eller via Swish till 123 608 6144 (Film i Båstad).

FESTIVALPASS

För tillträde till de olika visningarna krävs ett festivalpass som visas upp med biljetten. Det kostar 30 kr och är en engångskostnad.

BILJETTPRIS

100 konor. (Arg gubbe 200 kronor)

WEBBSIDA

www.lillafilmfestivalen.se

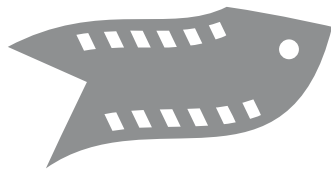
PLATS

Alla visningar sker på Scala Biografen, Kyrkogatan 21.

MEDFINANSIÄRER



B Å S T A D  
Turism & Näringsliv



film i skåne

part of business region skåne

SPONSORER



bjäre kraft



Svenska kyrkan



10:30 EMMAS FILM 19

Emma väljer film

12:30 NATURENS HÄMND 20

(Stefan Jarl, 1985)

Stefans Jarls lika skrämmande som vackra dokumentärfilm om hur vi människor förhåller oss till naturen. Per Källberg filmade och Ulf Dageby komponerade musiken. Hur reagerar vi på filmen idag, 35 år senare? Introduktion och efterföljande samtal med Stefan Jarl och Elna Heimdal Nilsson, klimatforskare vid Lunds Universitet med stort socialt engagemang och dessutom världsmästare i thaiboxning. I samarbete med Bjäre Naturskyddsförening.

76 MIN

15:00 JOSEFIN & FLORIN 21

(Ellen Fiske, Joanna Karlberg, 2019)

När den 22-årige rumänske tig-garen Florin träffar den 38-åriga svenska singelmamman Josefin utanför mataffären uppstår kärlek direkt. Åtta månader senare gifter de sig och flyttar ihop i den lilla byn Oskarström. Men när pressen från Florins familj i Rumänien blir för stor utmanas drömmen om ett bättre liv i Sverige och relationen sätts på prov. Ett intimt porträtt av en oväntad kärleksrelation som utmanar kulturella normer och föreställningar om hur en familj ska leva.

77 MIN

SVERIGE-PREMIÄR!



17:00 ÅDALEN 31 22

(Bo Widerberg, 1969)

**50-ÅRS JUBILEUM!**

1931 stod skorstenarna utan rök vid många av Ådalens fabriker. Sympatistrejker pågick för arbetarna vid Marma, vars timpenning arbetsgivaren ville sänka. Under den demonstration som följde sköts fem arbetare ihjäl av militär. Filmen tillägnas dessa fem.

Visningen inleds av Peter Schildt, som spelar en av huvudrollerna i filmen.

109 MIN



AVSLUTNINGSFILM:

20:00 KOKO-DI KOKO-DA 23

(Johannes Nyholm, 2019)

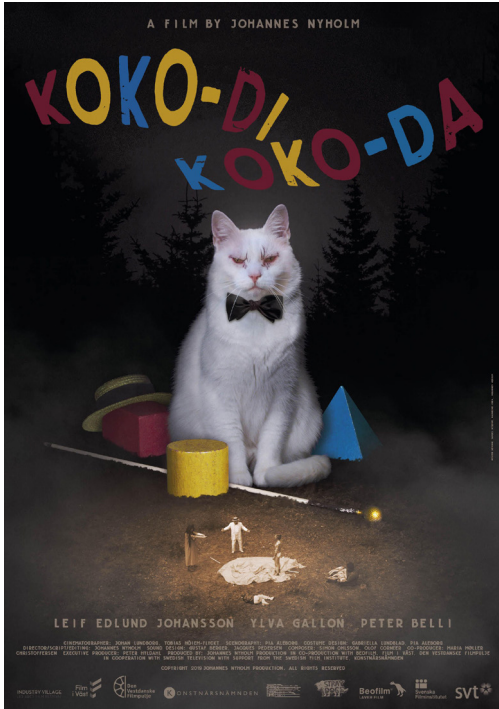
**SMYGPREMIÄR MED REGISSÖRSBESÖK!**

Ett par åker på tältsemester för att hitta tillbaka till varandra. En varietéartist och hans skumraskfölje dyker upp från skogens mörker, terroriserar paret och lurar dem djupare och djupare ner i en malström av psykologisk terror och förnedrande slapstick. En ond saga om mörka skogar, en man i stråhatt och en kaninfamilj som slås i spillror.

I samband med visningen får vi besök av Johannes Nyholm och filmteamets fantastiska "turnébuss". Bussen anländer till torget vid Scala Biografen på söndageftermiddagen, i den finns massor av artwork från filmen som visas upp. En unik möjlighet att se närmare på en av Sveriges nu mest spännande filmregissörer och hans mycket egensiniga universum!

I bussen, som har 30 sittplatser, visas filmen samtidigt som den visas på Scala Biografen.

86 MIN



FESTIVALMAT

Graffagården och Bittan Gustavsson Lundén tar som vanligt hand om serveringen i tältet utanför Scala Bio. Där kan man bland annat äta dagens rätt, som hämtat inspiration från filmschemat, och andra små rätter. Öl och vin till en bra peng. Självklart också alkoholfria drycker, kaffe och annat smått och gott. Välkomna!

LILLA FILMFESTIVALEN/FILM I BÅSTAD TACKAR

Samproducenten Film i Skåne, Båstads kommun, Scala Biografen, Pensionat Enehall, Graffagården, Bjäre Bokhandel, Bjäre Kraft, artFREQ, Svenska kyrkan i Båstad, Veinge Tryckeri, BRA och alla andra som gjort årets festival möjlig. Ett särskilt tack till stipendiefinansiärerna Film i Skåne, Båstads kommun och Svenska Filminstitutet.

MASKINISTER

Hannes Gerhard, Magnus Eriksson

FILM I BÅSTADS STYRELSE

Mats Tjernberg, Petra Carlsson, Anki Santesson, Gert-Håkan Ericsson, Lena Göranson, Åsa Johnsson, Joakim Karlsson, Stefan Lindvall och Hannes Gerhard.

PROGRAMPRODUKTION

Fredrik Strandberg